

VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE

SESIÓN DE MAÑANA

9:15. Inauguración por parte del Decano de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid)

9:30. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (UCM)

La introducción de los estilos ligatorios renacentistas en España: del mudéjar al plateresco

10:00. José María de Francisco Olmos (UCM)

La heráldica en la encuadernación

10:30. Presentación de los libros:

- *Encuadernaciones del siglo XVIII en la Catedral de Toledo* por Antonio Carpallo Bautista
- *Libros de horas en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"* por Isabel Cristina Díez Ménguez

11:00. Descanso

11:30. Antonio Vélez Celemín (Especialista en papeles decorados)

La imprenta quita, la imprenta da, una introducción a los papeles decorados

12:00. Julio Ollero (Editorial Ollero y Ramos)

La encuadernación industrial en el sector editorial

12.30. Antonio Carpallo Bautista (UCM)

Puesta al día del Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA)

13:00. Coloquio

SESIÓN DE TARDE

16:00. Arsenio Sánchez Hernampérez (Biblioteca Nacional de España)

Encuadernaciones de la Biblioteca Nacional de España en el siglo XIX

16:30. Mesa redonda: Investigación sobre Encuadernación

Pilar Moreno López-Cano, Leticia Correas, Juan Bautista Massó Valdés, Elena Gallego y Pilar Hernández Dopazo



JORNADA “EL RECUBRIMIENTO DEL LIBRO A ESTUDIO”

FECHAS: 23 de noviembre de 2012

LUGAR: Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
Sala de Conferencias
C/ Santísima Trinidad, 37 28010 Madrid

ORGANIZA: Grupo de investigación “Bibliopegia”

Inscripción gratuita:

Enviar el nombre, apellidos y DNI al e-mail:

acarpallo@eubd.ucm.es

Con la colaboración de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid

(LAS PERSONAS INSCRITAS QUE ASISTAN A LAS DOS SESIONES RECIBIRÁN UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA)