



---

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Esther Burgos Bordonau

Fecha: 28 de junio de 2012

Apellidos: BURGOS BORDONAU

DNI: 51370816 V

Fecha de nacimiento : 30-04-1965

Nombre: ESTHER

Sexo: M

---

### Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Depto./Secc./Unidad estr.: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACION

Dirección postal: SANTÍSIMA TRINIDAD 37, 28010 MADRID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 913946687

Fax: 913946669

Correo electrónico: eburgos@pdi.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5701.06; 6203.06; 6310.05

Categoría profesional: CONTRATADO DOCTOR

Fecha de inicio: 15-11-2008 (como PCD) desde 1994-2004  
como Profesora Asociada y de 2004-2008 como Ayudante

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS, HISTORIA DE LA CIENCIA DOCUMENTAL, HISTORIOGRAFÍA MUSICAL,  
MUSICOGRAFÍA, TIFLOGÍA, BIBLIOTECAS ESPECIALES, DOCUMENTACIÓN Y DISCAPACIDAD.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y LETRAS, ESP. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	1992
DIPLOMADA EN PIANO	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1985

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTORA EN FILOSOFÍA Y LETRAS, ESP. HISTORIA CONTEMPORANEA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	2004

---

## Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Adjunta a Dirección	INSTITUTO DE BIBLIOGRAFÍA MUSICAL	1984-1985 1990-1994
Profesora de Inglés y Español	Escuela de Idiomas BERLITZ	1986-1987
Secretaria de Dirección	Ediciones Musicales POLYGRAM	1988-1990
Editora	AUREA MÚSICA	1990-1993

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	B	B

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: **RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CULTURA

Entidades participantes: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DEL INAEM (Mº DE CULTURA)

Duración, desde: 13/05/86 hasta: 21/12/86

Cuantía de la subvención: 624.000 pts.

Investigador responsable: Dr. Jacinto Torres Mulas

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: **RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA (2)**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CULTURA

Entidades participantes: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL DEL INAEM (Mº DE CULTURA)

Duración, desde: 1/01/1989 hasta: 1/06/1989

Cuantía de la subvención: 478.000 pts.

Investigador responsable: Dr. Jacinto Torres Mulas

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: **LAS ENCUADERNACIONES DE LA CATEDRAL DE TOLEDO: CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN**

Entidad financiadora: Santander / Complutense nº ref. PR41/06-14969

Entidades participantes: Archivo Catedralicio y Biblioteca de Toledo / U.C.M.

Duración, desde: 1/01/2007 hasta: 31/12/2008

Cuantía de la subvención: 10.000 €

Investigador responsable: Dr. Antonio Carpallo Bautista

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: **ESTUDIO, IDENTIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN AUTOMATIZADA DE LAS ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación nº ref. FF12008-02604/FILO  
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid y Ayuntamiento de Madrid  
Duración, desde: 1/01/2009 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 6.300 €  
Investigador responsable: Dr. Antonio Carpallo Bautista  
Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: **ESTUDIO, IDENTIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN AUTOMATIZADA DE LAS ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación nº ref. FFI 2011-25324  
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid y Real Academia de la Historia  
Duración, desde: 1/01/2012 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 24.200 €  
Investigador responsable: Dr. Antonio Carpallo Bautista  
Número de investigadores participantes: 7

---

### Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

#### MONOGRAFÍAS

Autores (p.o. de firma): ORTEGA, Pilar.; BURGOS, Esther  
Título: ECUADOR, ISLAS GÁLAPAGOS

Ref.  revista :  Libro ISBN: 9788481656060 Clave: L Volumen:  
Páginas, inicial: final: 203 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): ANAYA TOURING CLUB  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): ORTEGA, Pilar.; BURGOS, Esther  
Título: COSTA RICA

Ref.  revista:  Libro ISBN: 84-8165-802-2  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002  
Editorial (si libro): ANAYA TOURING CLUB  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther.  
Título: Historia y evolución de la enseñanza musical para ciegos como prestación social en la España contemporánea (1830-1938).

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004  
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther.  
Título: Historia de la enseñanza musical para ciegos en España: 1830-1938.

Ref.  revista:  Libro ISBN: 84-484-0144-1  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004  
Editorial (si libro): ONCE  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): ORTEGA, Pilar, BURGOS, Esther  
Título: ECUADOR, ISLAS GALÁPAGOS (3ª ed.)

Ref.  revista:  Libro ISBN: 84-9776-200-2  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2005  
Editorial (si libro): ANAYA TOURING CLUB  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS, Esther (coord.); CARPALLO, Antonio, CLAUSÓ, Adelina, DE LA CRUZ, Luis Miguel  
Título: Los fondos documentales en Braille y tinta del Archivo/biblioteca de la Residencia de Estudiantes del CSIC.

Ref.  revista:  Libro 978-84-8004-882-8  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Editorial Universitaria RAMON ARECES  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): ORTEGA, Pilar.; BURGOS, Esther  
Título: COSTA RICA

Ref.  revista:  Libro 978-84-9776-272-4  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009  
Editorial (si libro): ANAYA TOURING CLUB  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Documentación Musical. Cuaderno de trabajo.

Ref.  revista:  Libro 978-84-694-2393-6  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM.  
Lugar de publicación: MADRID

---

## CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther

Título: Los avances musicográficos en Tifología en España: el Sistema de Gabriel Abreu. En *Diagnóstico y evaluación de la investigación en Biblioteconomía y Documentación. Homenaje a la Profª. Dra. María Rosa Garrido Arilla.*

Ref.  revista:  Libro ISBN: 84-609-2486-6  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 66 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACION  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio

Título: Casuística en la evaluación de los alumnos y profesores de la Escuela Superior de Diplomática. En *Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: estudios de documentación dedicados a su memoria.*

Ref.  revista:  Libro 978-84-338-5034-8  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 65 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: GRANADA

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio

Título: El Aula "Javier Lasso de la Vega" como vehículo de transmisión del conocimiento. En *Dos Décadas de Información y Documentación de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación a la Facultad de Ciencias de la Documentación (1991-2010).*

Ref.  revista:  Libro 978-84-615-5907-7  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 79 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Facultad de Ciencias de la Documentación

Lugar de publicación: MADRID

---

## ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS CIENTÍFICAS

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; TORRES MULAS, Jacinto

Título: Gabinete de Documentación Musical E.U.B.D., Universidad Complutense. En "Documentación musical: fondos y servicios en las universidades madrileñas"

Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación ISSN:1132-1873  Libro  
Clave: A Volumen: 5, nº 2 Páginas, inicial: 177 final: 181 Fecha: 1995  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther

Título: Aportaciones a la bio-bibliografía de D. Miguel Bordonau Mas.

Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación ISSN:1132-1873  Libro  
Clave: A Volumen: 9, nº1 Páginas, inicial: 175 final: 201 Fecha: 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: El BME: un gran paso en la edición musical para ciegos.  
Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación ISSN:1132-1873  Libro  
Clave: A Volumen: 12, nº 1 Páginas, inicial: 351 final: 355 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: La singular musicografía de Abreu  
Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: A Volumen: año XIX, nº 184 Páginas, inicial: 133 final: Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: La enseñanza musical en el Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos de España desde su fundación hasta la primera república: una aproximación documental.  
Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación ISSN:1132-1873  Libro  
Clave: A Volumen: 14, nº 1 Páginas, inicial: 67 final: 78 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Historia y evolución de la enseñanza musical para ciegos como prestación social en la España contemporánea (1830-1938). (Resumen de la Tesis Doctoral).  
Ref.  revista: Revista de Musicología  Libro  
Clave: R Volumen: XXVII, 2 Páginas, inicial: 1180 final: 1183 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Los libros en relieve para la educación musical de los invidentes en España: Una aproximación histórica  
Ref.  revista: Pliegos de Bibliofilia  Libro  
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 35 final: 46 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: El sistema musicográfico de Gabriel Abreu y su aplicación en la enseñanza musical para ciegos en España (1854-1950)  
Ref.  revista: Revista de Musicología  Libro  
Clave: A Volumen: XXVII, 2 Páginas, inicial: 1099 final: 1113 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: La educación musical del colectivo invidente en la España del siglo XIX.  
Ref.  revista: Música y Educación  Libro  
Clave: A Volumen: XVIII, 2 nº 62 Páginas, inicial: 65 final: 81 Fecha: 2005

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Los primeros pasos de la protección social a los ciegos en España: función y alcance de las instituciones socioeducativas y públicas antes de la creación de la O.N.C.E.  
Ref.  revista: Cuadernos de Trabajo Social  Libro  
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 163 final: 179 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Aproximación histórica al estudio del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos de España.  
Ref.  revista: Revista Complutense de Educación  Libro  
Clave: A Volumen: 16, nº 1 Páginas, inicial: 183 final: 193 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Las musicografías de Abreu y Llorens: dos sistemas alternativos a la recepción del braille en España.  
Ref.  revista: Integración ISSN: 0214-1892  Libro  
Clave: A Volumen: 46 Páginas, inicial: 7 final: 12 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Repertorio de la legislación social y educativa entre 1822 y 1938 y su incidencia en la enseñanza de las personas ciegas.  
Ref.  revista: Cuadernos de Historia del Derecho  Libro  
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 261 final: 281 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther (coord.)  
Título: "Políticas de Información y Discapacidad: nuevos retos para la integración". Monográfico de las XV Jornadas Académicas de la E.U.B.D.  
Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación ISSN:1132-1873  Libro  
Clave: L Volumen: 16, nº 1 Páginas, inicial: 13 final: 27 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación (UCM)  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther (coord.)  
Título: Políticas de Información y Discapacidad: nuevos retos para la integración. XV Jornadas Académicas de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación (Universidad Complutense de Madrid).

Ref.  revista: Integración  Libro



Clave: A          Volumen: 48          Páginas, inicial: 50          final: 54          Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: Estudio bibliométrico y de calidad de la *Revista Complutense de Educación* (1990-2007)

Ref.     revista: Revista Complutense de Educación    ISSN: 1130-2496     Libro  
Clave: A          Volumen: 19, nº 1          Páginas, inicial:13          final:29          Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Muzykografia Gabriela Abreu Castano, historia i zastosowanie. (Traducción de Helena Jakubowska).

Ref.     revista: Nowy Magazyn Muzyczny (The New Music Magazine)    Edición en Braille y Electrónica.  
[http://www.idn.org.pl/towmuz/magazyn\\_muzyczny.html#nr25](http://www.idn.org.pl/towmuz/magazyn_muzyczny.html#nr25)

Clave: A          Volumen: 25, nº 2          Páginas, inicial:          final:          Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: VARSOVIA (Polonia)

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; PALACIOS GÓMEZ, José Luis  
Título: Estudio bibliométrico y de calidad de la revista *Cuadernos de Trabajo Social* (1987-2008)

Ref.     revista: Cuadernos de Trabajo Social    ISSN: 0214-0314     Libro  
Clave: A          Volumen: 22          Páginas, inicial:82          final:108          Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: De la tradición oral a la escrita entre los músicos ciegos españoles: los sistemas musicográficos de Gabriel Abreu y Pedro Llorens

Ref.     revista: Revista de Musicología    ISSN: 0210-1459     Libro  
Clave: A          Volumen: 32          Páginas, inicial:151          final:163          Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: First Spanish music codes for the blind and their comparison with the American ones

Ref.     revista: Fontes Artis Musicae    ISSN:0015-6191     Libro  
Clave: A          Volumen:57/2          Páginas, inicial: 167          final:185          Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Middleton, WI (EEUU)

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; PALACIOS GÓMEZ, José Luis  
Título: El perfil sociodemográfico del lector de libros en España

Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación ISSN:1132-1873  Libro  
Clave: A Volumen:20 Páginas, inicial: 325 final: 341 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUSTISTA, Antonio; ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos  
Título: Los post-incunables de Cisneros de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Complutense y la música de Antonio de Cabezón

Ref.  revista: Peca ISSN:1698-272X  Libro  
Clave: A Volumen:8 (14) Páginas, inicial: 1 final:22 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; PETRESCU, Cezara  
Título: Typology of the musical document: an approach to its study

Ref.  revista: Bulletin of the Transilvania University of Brasov  
[http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/04\\_Burgos\\_Bordonau%20Ester%20Petrescu%20Cezara-muzica.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/BULETIN%20VIII/04_Burgos_Bordonau%20Ester%20Petrescu%20Cezara-muzica.pdf)  
ISSN:2066-7728  Libro  
Clave: A Volumen:4 (53) nº 2 Páginas, inicial:1 final:8 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Brasov (RUMANÍA)

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: Las encuadernaciones mudéjares de lacerías con motivos centrales en la Catedral de Toledo

Ref. revista: Anales de Documentación <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.15.1.138811>  
ISSN:1697-7904 Libro  
Clave: A Volumen:15 (1) Páginas, inicial: 1 final: 31 Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: Las encuadernaciones mudéjares de lacerías en la Catedral de Toledo

Ref. revista: Al- Qantara ISSN:0211-3589 Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid (en prensa)

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther; PALACIOS GÓMEZ, José Luis  
Título: Las colecciones musicales de las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid en la capital: aproximación tipológica y estadística

Ref. revista: Anales de Documentación <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.15.1.138811>  
ISSN:1697-7904 Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia (en prensa)

---

## RESEÑAS Y CRÍTICA MUSICAL

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Schneider, Marius. El origen musical de los animales símbolos en la mitología y escultura antiguas.  
Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen: nº 123 Páginas, inicial: 111 final: Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Ecos de Asturias. Música asturiana para piano.  
Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen: nº 124 Páginas, inicial: 95 final: Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Argenta, Fernando. Clásicos populares.  
Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen: nº 128 Páginas, inicial: 102 final: Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Libermann, Arnoldo. En los márgenes de la música. Breves anotaciones en torno a una búsqueda.  
Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen: nº 132 Páginas, inicial: 126 final: 127 Fecha: 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Down, P.G. La música clásica. La era de Haydn, Mozart y Beethoven.  
Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen: nº 135 Páginas, inicial: 118 final: 119 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther

Título: Alvarez Caballero, A. El baile flamenco.

Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen:nº 143 Páginas, inicial: 118 final: 119 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther

Título: Grande, F. Memoria del Flamenco.

Ref.  revista: Scherzo  Libro  
Clave: R Volumen:nº 151 Páginas, inicial: 124 final: 125 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther

Título: Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense.

Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación  Libro  
Clave: R Volumen: 15 nº 1 Páginas, inicial: 209 final: 210 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): CARPALLO BAUTISTA, Antonio

Título: BURGOS BORDONAU, Esther: Historia de la enseñanza musical para ciegos en España: 1830-1938.

Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación  Libro  
Clave: R Volumen: 15 nº 2 Páginas, inicial: 191 final: 192 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): TORRES MULAS, Jacinto

Título: BURGOS BORDONAU, Esther: Historia de la enseñanza musical para ciegos en España: 1830-1938.

Ref.  revista: Revista de Musicología  Libro  
Clave: R Volumen: 29 nº 1 Páginas, inicial: 361 final: 363 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

---

Título: <http://weblogs.madrimasd.org/documentacion/>

Título: BURGOS BORDONAU, Esther. Los fondos documentales en Braille y Tinta del Archivo/Biblioteca de la Residencia de Estudiantes del CSIC.

En el apartado de libros recomendados del 2008 aparece reseñado este título.

[consultado el 16 de enero de 2010].

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther

Título: CARPALLO BAUTISTA, Antonio. Las encuadernaciones de Obra y Fábrica del Archivo de la Catedral de Toledo.

Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación  Libro  
Clave: R Volumen:21 Páginas, inicial: 365 final:366 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: MADRID

---

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: CARPALLO BAUTISTA, Antonio y VÉLEZ CELEMÍN, Antonio. Los papeles decorados en las encuadernaciones del Archivo y Biblioteca de la Catedral de Toledo.  
Ref.  revista: Revista General de Información y Documentación Libro  
Clave: R Volumen: 21 Páginas, inicial: 367 final: 368 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

## FOLLETOS

Autores (p.o. de firma): BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: De Arriaga a Milhaud. Notas de Concierto.  
Ref.  revista: Orquesta y Coro Nacional de España  Libro  
Clave: Folleto Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 13 Fecha: 1985  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: MADRID

---

---

## Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto: 179-2007 / ANALISIS, ESTUDIO Y RECUPERACIÓN DOCUMENTAL DEL FONDO DE LA BIBLIOTECA EN CÓDIGO BRAILLE DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DEL C.S.I.C.

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83  
Empresa/Administración financiadora: INDUSTRIAL CABLESTOCKS, S.L.  
Entidades participantes: Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
Duración, desde: 1/06/2007 hasta: 1/06/2008  
Investigador responsable: Dra. Esther Burgos Bordonau  
Número de investigadores participantes: 4  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 3000 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 152-2007 / PROYECTO CENIT entre la Empresa E-La Caixa, S.A. y la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: Proyecto "INREDIS"

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83  
Empresa/Administración financiadora: E- LA CAIXA, S.A.  
Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica  
Duración, desde: 29/03/ 2007 hasta: 29/03/2011  
Investigador responsable: Dr. José Angel Martínez Usero  
Número de investigadores participantes: 15  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 345.000 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 153-2007/ PROYECTO CENIT entre la Empresa FUNDOSA TELESERVICIOS: "Technosite". Proyecto "INREDIS"

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: FUNDOSA TELESERVICIOS, S.A. TECHNOSITE.

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 29/03/ 2007 hasta: 29/03/2011

Investigador responsable: Dr. José Angel Martínez Usero

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 145.000 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 154-2007 / PROYECTO CENIT: "Generar conocimiento en los paquetes de trabajo del proyecto INREDIS a los que se encuentra vinculado. Colaborar con las empresas del consorcio al que ALMA pertenece para alcanzar los objetivos del proyecto INREDIS en general y de los paquetes de trabajo en los que participa en particular. Transmitir los conocimientos generados de sus investigadores a las empresas que constituyen los paquetes de trabajo en los que la UCM se integra mediante la redacción de informes científicos".

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: ALMA TECHNOLOGIES, S.A.

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 29/03/ 2007 hasta: 29/03/2011

Investigador responsable: Dr. José Angel Martínez Usero

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 277.044,69 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 134-2007 / PROYECTO CENIT: "Accesibilidad digital al patrimonio basado en tecnologías de la información y comunicación (ADAPTIC) encuadrado en el marco del Programa CENIT, dentro del Programa INGENIO 2010".

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: FUNDOSA TELESERVICIOS, S.A. TECHNOSITE

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 26/03/ 2007 hasta: 31/12/2011

Investigador responsable: Dr. José Angel Martínez Usero

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 162.722,32 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 389-2006 / PROYECTO "CENIT: INREDIS"

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: Socios del Proyecto INREDIS

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 26/10/ 2006 hasta: 31/12/2010

Investigador responsable: Dr. José Angel Martínez Usero

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 762.072,53

---

Título del contrato/proyecto: 453C-2007 / INTERFACES DE RELACIÓN CON EL ENTORNO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: FUNDOSA TELESERVICIOS, S.A. TECHNOSITE

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 26/03/ 2007 hasta: 31/12/2010

Investigador responsable: Dr. Félix del Valle Gastaminza

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 15.000 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 428B-2007 / PROGRAMA CENIT: Proyecto de investigación, desarrollo e innovación dirigido a la consecución de avances técnicos en materia de interfaces de relación entre el entorno y las personas con discapacidad, denominado PROYECTO "INREDIS".

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: ALMA TECHNOLOGIES, S.A.

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 26/03/ 2007 hasta: 25/10/2011

Investigador responsable: Dr. Félix del Valle Gastaminza

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 92.033,18 Euros

---

Título del contrato/proyecto: 455B-2007 / PROGRAMA CENIT: Proyecto de investigación, desarrollo e innovación dirigido a la consecución de avances técnicos en materia de interfaces de relación entre el entorno y las personas con discapacidad, denominado PROYECTO "INREDIS".

Tipo de contrato: Contrato derivado del Artículo 83

Empresa/Administración financiadora: E- LA CAIXA, S.A.

Entidades participantes: Organismos públicos de investigación y Centros de investigación tecnológica

Duración, desde: 26/03/ 2007 hasta: 25/10/2011

Investigador responsable: Dr. Félix del Valle Gastaminza

Número de investigadores participantes: 15

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 80.000 Euros

---

## OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

Título del contrato/proyecto: El manejo de las fuentes primarias en Humanidades en el nuevo entorno tecnológico. Un proyecto basado en competencias profesionales. PIMCD 2009/2010 N °125

Tipo de contrato: Proyecto de Innovación Educativa

Empresa/Administración financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 2009 hasta: 2010

Investigador responsable: Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

Número de investigadores participantes: 7

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:** 4.000 Euros.

---

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: **UNIVERSITY OF BERKELEY, CALIFORNIA (EEUU)**  
Localidad: Berkeley, CA      País: Estados Unidos      Fecha: 01/10/2007      al Duración (semanas): 12  
31/12/2007

Tema: Antecedentes de la enseñanza musical al colectivo ciego en la Universidad de California  
Clave: I dentro del programa "Becas Complutenses Del Amo" en calidad de **Visiting Scholar**.

---

Centro: **UNIVERSITY OF HARVARD, Cambridge, MA (EEUU)**  
Localidad: Cambridge, MA      País: Estados Unidos      Fecha: 01/05/2009      al Duración (semanas): 6  
15/07/2009

Tema: Orígenes de la enseñanza musical a las personas ciegas en los Estados Unidos.  
Clave: I . Beca concedida por el "Real Colegio Complutense" en Harvard. Asisto en calidad de **Visiting Fellow**.  
Carta de 12 de mayo de 2008.

---

Centro: **TRANSILVANIA UNIVERSITY, Brasov, Rumanía**  
Localidad: Brasov      País: Rumanía      Fecha: 9/05/2011      al Duración (semanas): 2  
22/05/2011

Tema: Curso monográfico de Documentación Musical (15 horas)  
Clave: I . Beca concedida por el *Convenio Erasmus/Sócrates* de movilidad del profesorado.  
Certificado de 22 de mayo de 2011.

---

Centro: **UNIVERSIDADE DE COIMBRA, Coimbra, Portugal**  
Localidad: Coimbra      País: Portugal      Fecha: 14/05/2012      al 18/05/2012      Duración (semanas): 1

Tema: Afianzar lazos de cooperación en asuntos de movilidad dentro del programa Erasmus.  
Clave: O. Programa de movilidad de los coordinadores Erasmus de cada centro.

---

Centro: **UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, Brasilia, Brasil**  
Localidad: Brasilia      País: Brasil      Fecha: 21/05/2012      al 31/05/2012      Duración (semanas): 1.5

Tema: Curso monográfico de Documentación Musical.  
Clave: I . Invitación para impartir un curso dentro del Convenio suscrito entre las Universidades de Brasilia y la Complutense de Madrid. Carta de 9 de mayo 2012.



## Contribuciones a Congresos

---

Autores: BURGOS BORDONAU, E.; TORRES MULAS, J.  
Título: El Centro de Documentación Musical del INAEM  
Tipo de participación: **Ponencia**  
Congreso: International Association of Music Information Centres

Publicación:

Lugar celebración: Estocolmo

Fecha: 15-18 de octubre de 1989

---

Autores: BURGOS BORDONAU, E.; TORRES MULAS, J.  
Título: Una década de bibliografía masonológica: las actas de los simposios sobre historia de la masonería española.  
Tipo de participación: **Comunicación**  
Congreso: VI Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española

Publicación: Diputación General de Aragón, Dpto. de Educación y Cultura, Zaragoza, 1995.

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 1-3 de julio de 1993

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: El patrimonio musical de la Biblioteca de la ONCE  
Tipo de participación: **Comunicación**  
Congreso: VI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Musicología.

Publicación: Revista de Musicología, vol. XXVIII, nº 1, 2005. pp. 257-268.

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 17-20 noviembre de 2004

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: El análisis documental en las licenciaturas de Documentación y sus lagunas formativas.  
Tipo de participación: **Comunicación**  
Congreso: 9ª Jornadas Españolas de Documentación FESABID, 2005.

Publicación: FESABID, Madrid, 2005.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 14-15 abril de 2005

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: La colección de "Quijotes Musicales" de la Biblioteca Musical Municipal de Madrid: una aproximación documental.  
Tipo de participación: **Comunicación**  
Congreso: Congreso Internacional "Cervantes y el Quijote en la Música"

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 19-21 de octubre de 2005

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: Casuística en los procesos de evaluación de los alumnos y profesores de la Escuela Superior de Diplomática.  
Tipo de participación: **Ponencia**  
Congreso: Jornadas Académicas "150 Aniversario de la Escuela Superior de Diplomática".

Publicación: Homenaje a la Prof<sup>a</sup>. Isabel de Torres Ramírez (Univ. de Granada)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 13-14 de diciembre de 2006

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: Análisis y evaluación de los artículos publicados en *Revista Complutense de Educación* (1990-2005).  
Tipo de participación: **Comunicación**  
Congreso: Congreso Internacional de Documentación Educativa, SIDOC, 2007.

Publicación: REDINED. Palma de Mallorca. ISBN: 978-84-7632-987-0.

Lugar celebración: Mallorca

Fecha: 14-16 de marzo de 2007

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio  
Título: La formación del especialista en Documentación Musical. Experiencia docente desde la Facultad de Ciencias de la Documentación de Madrid (UCM).  
Tipo de participación: **Ponencia**  
Congreso: Congreso Internacional Patrimonio Musical.

Publicación: Escuela Nacional de Música de la UNAM . México. ISBN: 978-970-32-4857-5

Lugar celebración: México D.F.

Fecha: 28 mayo al 1 de junio 2007

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther  
Título: Las bibliotecas musicales "en relieve": claves para la aproximación a las colecciones de música de las personas con ceguera.  
Tipo de participación: **Ponencia**  
Congreso: Congreso Internacional Patrimonio Musical.

Publicación: Escuela Nacional de Música de la UNAM . México ISBN: 978-970-32-4857-5

Lugar celebración: México D.F.

Fecha: 28 mayo al 1 de junio 2007

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; CARPALLO BAUTISTA, Antonio; CLAUSÓ GARCÍA, Adelina; DE LA CRUZ, Luis Miguel  
Título: Estudio preliminar sobre la colección documental en Braille y Tinta del Archivo-Biblioteca de la Residencia de Estudiantes del CSIC  
Tipo de participación: **Ponencia**

Congreso: Congreso de ANABAD, 2008

Publicación: ANABAD. Madrid. ISBN: 978-84-88716-40-8

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 13 -15 de febrero 2008

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther

Título: De la tradición oral a la escrita entre los músicos ciegos españoles: los sistemas musicográficos de Gabriel Abreu y Pedro Llorens

Tipo de participación: **Comunicación**

Congreso: VII Congreso de Musicología de la Sedem, noviembre 2008

Publicación: Revista de Musicología. Madrid. ISBN: 0210-1459

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 12 -15 de noviembre 2008

---

Autores: CARPALLO BAUSTITA, Antonio, BURGOS BORDONAU, Esther, CLAUSÓ GARCÍA, Adelina, SÁNCHEZ HERNANPÉREZ, Arsenio, SÁNCHEZ PRIETO, Ana Belén, YEVES, Juan Antonio

Título: Proyecto de investigación para la catalogación y estudio de las encuadernaciones artísticas de la catedral de Toledo

Tipo de participación: **Comunicación**

Congreso: III Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico

Publicación: Ayuntamiento de Cádiz. ISBN: 978-84-87963-03-2

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 3-6 de febrero 2009

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther

Título: Sistemas musicográficos para la enseñanza musical de los ciegos: estudio comparativo entre los códigos españoles y los norteamericanos.

Tipo de participación: **Ponencia**

Congreso: Seminario sobre el libro antiguo y patrimonio bibliográfico

Publicación:

Lugar celebración: Facultad CC. Documentación, Madrid

Fecha: 10 -11 de diciembre 2009

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther

Título: El déficit formativo en Documentación Musical en los estudios de Biblioteconomía y Documentación.

Tipo de participación: **Ponencia**

Congreso: 7º Seminario Hispano Mexicano de Bibliotecología y Documentación

Publicación: México, Universidad Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011.

[http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es\\_MX](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es_MX)

Lugar celebración: C.U.I.B. de la UNAM, México D.F.

Fecha: 7-9 abril de 2010

---

Autores: BURGOS BORDONAU, Esther; ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos  
Título: Los post-incunables de Cisneros en la época de Antonio de Cabezón  
Tipo de participación: **Comunicación**  
Congreso: Antonio de Cabezón. En el Quingentésimo aniversario de su nacimiento. 1510-2010.

Publicación: Revista de Musicología, XXXIV, 2 (2011)

Lugar celebración: Burgos (España)

Fecha: 23 – 25 Septiembre de 2010

---

### Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

---

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Comité organizador del 1er. Seminario Hispano Brasileño de Información y Documentación

Entidad de la que depende: UCM (España) – UNB (Brasil)

Tema: Organización y Gestión del Seminario

Fecha: abril 2012 – noviembre 2012

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: "Jornadas de Estudio sobre "Documentación Musical"

Tipo de actividad: Congreso. Secretaria de Organización y Traductora.      Ambito: Nacional

Fecha: Cádiz, octubre 1986

---

Título: Curso de "Documentación Musical"

Tipo de actividad: Título Propio de la UCM. Coordinadora.      Ambito: Nacional

Fecha: Madrid, 1999

---

Título: "XV Jornadas Académicas de la EUBD: "Políticas de Información y Discapacidad: nuevos retos para la integración"

Tipo de actividad: Jornadas académicas. Coordinadora General.      Ambito: Nacional

Fecha: Madrid, marzo 2006

---

Título: "Exposición conmemorativa de la creación de la Escuela Superior de Diplomática (1856-1900)"

Tipo de actividad: Exposición en la sede de la Facultad de Ciencias de la Documentación. Cargo: Comisaria      Ambito: Nacional

Fecha: Madrid, 6 al 16 de marzo 2007

---

Título: Curso de "Documentación Musical"

Tipo de actividad: Profesora del curso intensivo (12 h.) impartido en SEDIC.      Ambito: Nacional

Fecha: Madrid, 16-17 octubre 2008

---

Título: "Seminario sobre el Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico"

Tipo de actividad: Coordinadora de Mesa Redonda impartido en Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)      Ambito: Nacional

Fecha: Madrid, 10-11 diciembre 2009

---

Título: Curso de "Documentación Musical"

Tipo de actividad: Profesora del curso intensivo (10 h.) impartido en UnB.      Ambito: Internacional

Fecha: Brasilia , 28-30 mayo 2012

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Congreso de Documentación Musical

Tipo de actividad: Secretaría de organización y Traducción  
Fecha: Diciembre de 1986 (Cádiz)

---

Título: Curso de Documentación Musical

Tipo de actividad: Secretaría y organización del curso  
Fecha: 11 noviembre al 3 diciembre de 1999 (E.U.B.D. de la U.C.M.)

---

Título: Comisión de Bibliotecas

Tipo de actividad: Vocal  
Fecha: curso 2006-2008 y desde 21 junio de 2010....

---

Título: XV Jornadas de la EUBD: "Políticas de Información y Discapacidad: nuevos retos para la Integración"

Tipo de actividad: Organización y Coordinación general del Congreso  
Fecha: 9 y 10 marzo de 2006

---

Título: Exposición conmemorativa de la creación de la *Escuela Superior de Diplomática (1856-2006)*

Tipo de actividad: Comisaria de exposición junto al Prof. A. Carpallo  
Fecha: 6 al 16 de marzo de 2006

---

Título: 1er. Seminario Internacional Complutense: "El acceso al conocimiento en el Medievo y el renacimiento: el libro y las bibliotecas"

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador  
Fecha: 22 y 23 de abril de 2008

---

Título: Consejo de Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Tipo de actividad: Miembro del Consejo  
Fecha: desde 15 de noviembre de 2008

---

Título: Seminario de trabajo "Investigación sobre libro antiguo y patrimonio bibliográfico"

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador  
Fecha: 10 y 11 diciembre de 2009

---

Título: Junta de Facultad

Tipo de actividad: Miembro de la junta como representante de profesores con vinculación permanente

Fecha: desde mayo de 2010

---

Título: Seminario Internacional "De los reyes bibliófilos a los patrimonios nacionales"

Tipo de actividad: miembro del Comité Organizador

Fecha: del 19 al 21 de mayo de 2010

---

Título: Seminario de trabajo "Investigación sobre el libro antiguo y patrimonio bibliográfico: metodología"

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2010

---

Título: Delegada del Decano para la Oficina Erasmus

Tipo de actividad: Gestión de la movilidad estudiantil (in/out) de la Oficina Erasmus

Fecha: desde el 21 de diciembre de 2011 (carta de nombramiento)

---

Título: Delegada del Decano para la Movilidad Séneca /SICUE

Tipo de actividad: Gestión de la movilidad estudiantil dentro del territorio español, SICUE, y gestión y tramitación de las becas SÉNECA

Fecha: desde el 21 de diciembre de 2011 (carta de nombramiento)

---

Título: Delegada del Decano para la atención a los alumnos Discapacitados

Tipo de actividad: Gestión de los asuntos relacionados con la integración de los alumnos con discapacidad en el centro.

Fecha: desde el 21 de diciembre de 2011 (carta de nombramiento)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



---

Título: Miembro del Consejo de Redacción de “ *Revista General de Información y Documentación*”

Tipo de actividad: Organización, gestión y valoración de los artículos a incluir en la Revista General de Información y Documentación.

Fecha: desde mayo de 2012.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

- 1986 Certificado de Aptitud en Lengua Inglesa (Universidad Autónoma de Madrid)
- 1987 Profesora de Inglés y Español en la Academia de Idiomas BERLITZ.
- 1992 Curso de Humanidades Contemporáneas "*La Masonería en España*". (Universidad Autónoma Madrid).
- 1995 Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de Inglés (Escuela Oficial de Idiomas. Madrid)
- 1996 Curso de *Especialización Musical* (Universidad Alcalá de Henares)
- 1998 Curso de *Microsoft Access 2.0* (CEESA)
- 1999 Máster de "*Escritura Braille y Transcripción de partituras musicales*". (C.B.C. de la O.N.C.E.)
- 1999 Profesora del Curso de "*Documentación Musical*" (Título Propio de la UCM).
- 2001 Curso "*Recursos electrónicos de información aplicados a la enseñanza de Biblioteconomía y Documentación*". (I.C.E.)
- 2005 Curso de *Pro-Cite para el manejo de la Bibliografía personal*. (ICE.)
- 2005 Curso "*Organización de los servicios al públicos en la Biblioteca y su acceso remoto*". (SEDIC).
- 2006 Dirección del **D.E.A.** de José Gregorio Martín Buenadicha "*El ferrocarril como fuente de Documentación Musical*" (Dpto. De Biblioteconomía y Documentación. UCM).
- 2006 Seminario sobre el "*Diseño del plan docente en Información y Documentación acorde con el Espacio Europeo de Educación Superior: un enfoque por competencias*" (Facultad de Documentación. UCM)
- 2007 Curso de WEB-CT 2006-2007. Taller de profesores para el desarrollo de asignaturas en el Campus Virtual de la UCM.
- 2007 Participación en las XVI Jornadas EUBD/FADOC: "*Los estudios de usuarios de información*".
- 2007 Miembro del Tribunal de Tesis de D. Artur Olimpo Ferreira, titulada "*Las personas deficientes visuales y su acceso a la información en las Bibliotecas municipales de Portugal*" celebrada el 11 de Mayo de 2007 en la Facultad de Ciencias de la Información.
- 2008 Participación y Asistencia en el VIII Congreso de ANABAD: "*Memoria y Tecnología*".
- 2008 Certificado T.O.E.F.L. (Educational Testing Service in the U.S.A.)
- 2008 Certificado de asistencia al I Seminario Internacional: "*El acceso al conocimiento en el medievo y el renacimiento: el libro y las bibliotecas*" (U.C.M.)
- 2008 Curso de Documentación Musical impartido en SEDIC, 12 horas lectivas, los días 16 y 17 octubre.
- 2008 Curso Taller de WEB-CT para profesores, para el desarrollo de asignaturas en el Campus Virtual de la UCM.
- 2011 Curso Taller de gestión de materiales para profesores, para el desarrollo de asignaturas en el Campus Virtual de la UCM. (11 de octubre).
- 2011 Curso de introducción a la plataforma Moodle para profesores, para el desarrollo de asignaturas en el Campus Virtual de la UCM. (11 de febrero).
- 2011 Conferencia impartida en la Facultad de Literatura y Lengua de la Universidad Transilvana de Brasov (Rumanía) titulada "*The musical sign, its development and evolution*", dentro del ámbito del programa LLP/Erasmus Teaching Staff Activity. (20 de mayo de 2011).
- 2011 Conferencia impartida en la Facultad de Música de la Universidad Transilvana de Brasov (Rumanía) titulada "*Tipology of the musical documents*" dentro del ámbito del programa LLP/Erasmus Teaching Staff Activity. (19 de mayo de 2011).
- 2011 Certificado de participación en las Jornadas de Información y Bienvenida a los alumnos de Documentación. (19-20 septiembre).
- 2011 Certificado de asistencia a las XII Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía en la BNE (10-11 noviembre).
- 2011 Certificado de asistencia y participación en el curso sobre mejora de la calidad docente "*Recursos y habilidades de comunicación en el aula*" (20-22 junio).
- 2012 Conferencia impartida en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra titulada "*La Tipología del documento musical*", dentro del ámbito del programa Sócrates/Erasmus. (16 mayo de 2012).
- 2012 Conferencia impartida en la Universidad de Brasilia titulada "*La recuperación de los fondos documentales de la Residencia de Estudiantes del CSIC*" dentro del marco del curso de Archivología de la Facultad de Ciencias de la Información. (30 mayo 2012)
- 2012 Conferencia impartida en la Universidad de Brasilia titulada "*Fontes de Informacao Musical: o caso da Espanha*" dentro del marco de la disciplina de Planejamento de Sistema da Informacao. (30 mayo 2012)
- 2012 Taller de exámenes (plataforma Moodle) organizado por la Facultad de Ciencias de la Documentación. (21 mayo 2012)

Desde **1994** hasta **2004**, **Profesora Asociada**, a tiempo parcial, del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM, impartiendo las materias de:

- Historia de la Ciencia de la Documentación
- Documentación Musical
- Historia de la Información Documental y de las Instituciones Documentales
- Historia de las Bibliotecas y de los Centros de Documentación

Desde Diciembre de **2004**, **Ayudante** (a tiempo completo) dentro del mismo Departamento impartiendo las materias de:

- Historia de la Ciencia de la Documentación
- Historia de las Bibliotecas y de los Centros de Documentación
- Documentación Musical
- Biblioteconomía (durante 15 días en sustitución de la profesora titular)
- Fuentes de Información Especializada en Ciencia y Tecnología

2005 Acreditada como profesora Ayudante Doctora por la Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de la Comunidad de Madrid. (**ACAP**).

2006 Miembro electo y representante en Junta de Facultad del colectivo de Ayudantes.

2007 Acreditada como Contratada Doctora, Profesora de Universidad Privada, Ayudante Doctora y Profesora Colaboradora por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. (**ANECA**).

Desde el 15 de Noviembre de **2008**, **Profesora Contratada Doctora** (a tiempo completo) dentro del mismo Departamento impartiendo las materias de: Historia de la Ciencia de la Documentación, Historia de las Bibliotecas y de los Centros de Documentación, Documentación Musical y Tª e Hª de la Ciencia de la Documentación (GRADO), Hª de la Cultura Escrita y de las Bibliotecas (GRADO).